

# 仁德醫護管理專科學校

## 九十七學年度專題報告書

導入自由軟體於數位學習內容建置實作

-以 GIMP 教學為例

組長: 季嘉俊 96203057

組員: 詹育賢 96203074

郭翔騰 96203073

劉世華 96203058

蔡詠煊 96203076

張智棋 96203063

指導老師： 周定賢老師

中 華 民 國 九 十 七 年 六 月

# 仁德醫護管理專科學校 資訊管理科

## 97 級畢業專題製作審核書

題目名稱：數位學習內容製作

以 GIMP 為例

學生：季嘉俊，劉世華，詹育賢，郭翔騰，張智棋，蔡詠萱之專

題製作經審查並舉行口試合格

指導老師：\_\_\_\_\_ (簽名)

科主任：\_\_\_\_\_ (簽名)

中華民國九十七年六月

# 致謝

專科專題終於拼命的完成了，這一年多來的努力，學習到了很多也花費了很多精神跟心思，雖然有遇到很多很多的難題，但多虧有老師跟組員的討論和幫忙，最後還是一一的完成了。

首先要最感謝的是周定賢老師兩年的關心與指導，也提供我們組很多很多的建議，讓我們可以順利的完成這難搞的專題，我們雖然很混，但老師還是很有耐心的指導我們完成專題，某次老師已經下班了，我們還打電話叫老師回學校幫我們轉檔，真的很謝謝老師。

再來我要感謝我們這組的組員，雖然我們都蠻混的，但我們還是一起努力，一起討論，一起完成了專題，讓我們學習到小組的合作及團體的互助是非常重要的。

再來要感謝我們所有資管科的老師，耐心的教導，還要幫我們評比期中跟期末的專題，然後給予我們建議，讓我們改善然後做得更好，謝謝老師們的指導。

也感謝學校提供了我們實驗室及昂貴的器材，讓我們在實做專題的時候，多了一個操作的平台，節省了不少時間。也感謝實驗室的老師們，容忍我們在製作專題時的吵雜及嬉鬧，並在我們需要幫忙的時候幫助我們。

最後我們要感謝我們的家長，養育我們，讓我們可以來就讀仁德，學習到很多做人做事的態度及小組的合作，真的很謝謝每個人的家長。

# 目錄

摘要 .....	6
研究的目的與動機 .....	7
文獻探討 .....	8
系統需求 .....	22
預定進度及甘特圖 .....	23
參考資料 .....	24
結論與建議 .....	26

# 摘要

近年來隨著網路資訊的蓬勃發展，透過 Internet 來學習的方式，漸漸為企業及學校機構所接受，這就是所謂網路大學「 E-Learning 」（數位學習），其學習的內容多樣性，及多元化的資訊吸引了無數人上網學習。

透過網路 E-Learning （數位學習）可以提供快速的學習，降低學習成本，提升學習品質，培養自我學習成效的態度。

再以數位學習的方式來教學 GIMP 這套免費的影像處理軟體，雖然他是免費的，但卻有很完整的影像處理功能，再利用錄製的方式，來教學，並且可以讓只要有電腦透過網路的方式，就能學習到 GIMP 如何使用。

# 研究動機

網路是一個非常好用的東西，試著把軟體放在網路上，讓使用網路的使用者們，都能學會某些軟體，既方便又能學到東西。

過去，踏出校門，學習也隨之終止，即便是在職進修，也僅是使上班族疲於奔命在教室與辦公室之間，降低學習的樂趣。而現在，只要一台電腦連上網路，任何人都可以自己安排時間表，在家、在辦公室、在長途旅行的飛機上，全依個人的節奏和需要，不斷充實自身的工作技能和知識，讓學習的機會與範疇，延伸更遠、彈性更佳、互動更強。

我們研究的軟體是一套影像處理軟體「GIMP」。

這套影像處理軟體可修飾圖片、照片還能繪圖是一套免費而且功能相當專業的影像處理軟體。

# 文獻探討

## GIMP 程式的安裝

1. Gimp 安裝程式的下載 ([gtk+-2.2.4-20040124-setup.exe.exe](#))

學 Gimp 不可不知的三個網站：

1. 官方網站：<http://www.gimp.org>

2. 中文教學網站：<http://micro.ee.nthu.edu.tw/~retry>

3. 英文教學網站：<http://jimmac.musichall.cz>

2. 移除 Gimp 之前的版本 ([gimp-2.0.1-setup.exe](#))

3. Gimp 程式的安裝

**Gimp 程式安裝要注意的事項：**

[gtk+-2.2.4-20040124-setup.exe.exe](#) 及 [gimp-2.0.1-setup.exe](#) 的

兩個程式都要安裝，缺一不可，並且記得一定要先安裝 GTK 的運行環境之後，再安裝 Gimp 的主程式，安裝的程序若是顛倒是無法安裝成功的。



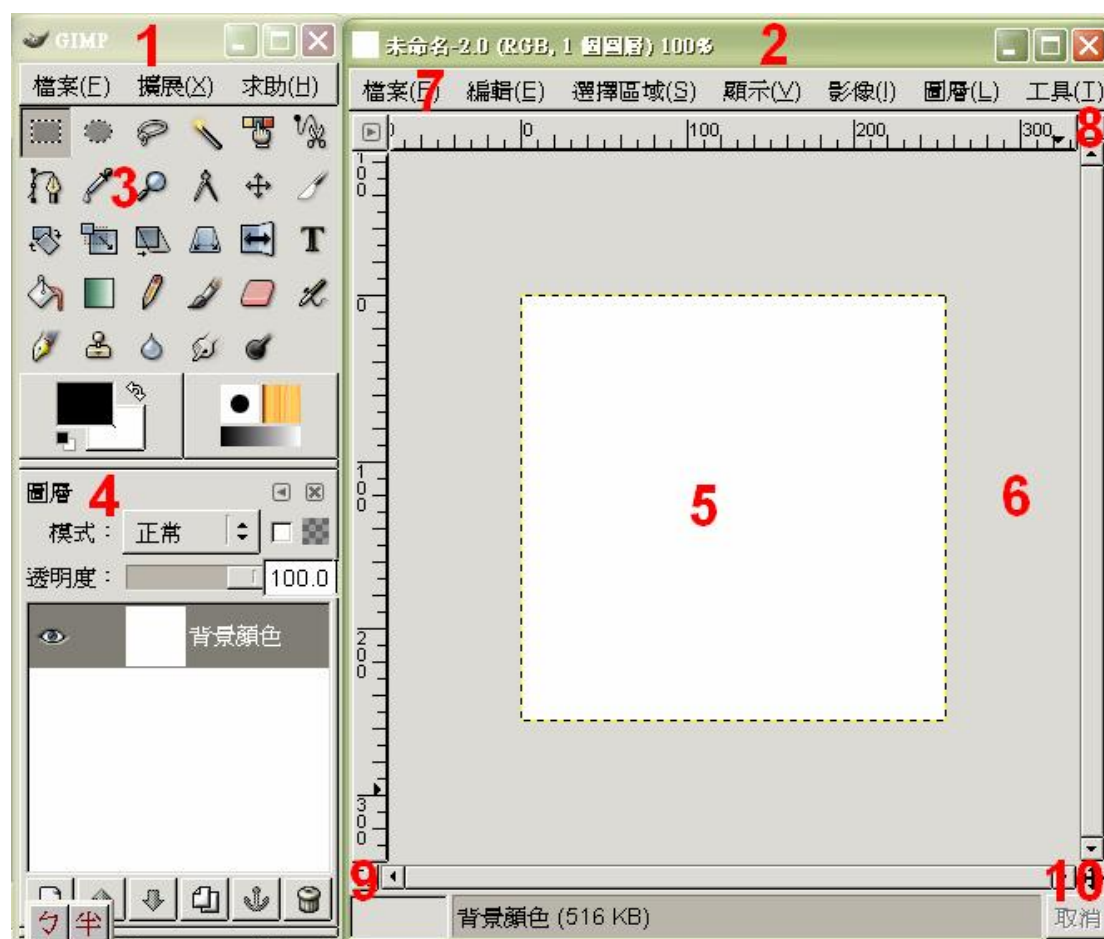
#### 4. Gimp 說明檔的安裝 ([gimp-help-2-setup.exe](http://www.gimp.org))

Gimp 說明檔的下載及安裝: <http://www.gimp.org>

## GIMP 的基本操作

### 1. Gimp 程式使用界面的簡介

❶ 主程式及工具視窗	❷ 編輯視窗
❸ 工具箱	❹ 工具選項面板
❺ 影像區	❻ 編輯區
❼ 功能表列	❼ 編輯區色彩設定
❽ 切換「快速遮罩」	❽ 導覽



## 2. 開啟舊檔進行編輯

gimp 可以開啟 photoshop 的檔案，但 photoshop 卻不可以開啟 gimp 的檔案。

## 3. 選取物件（放大鏡及參考線的運用）

檢視工具常用快速鍵一覽表：

項目	操作技巧	功能說明
檢視	ctrl + shift + E	縮放至符合視窗
	ctrl + 1	縮放至 100%
	ctrl + shift + +	放大
	ctrl + -	縮小
	F11	切換全螢幕

## 4. 選取區的減選

### 選取工具快速鍵一覽

表：

項目	操作技巧	功能說明
選取	shift + 拖曳	加選
	ctrl + 拖曳	減選
	shift + ctrl	正~形(拖曳後按) or 中心點(按後拖曳) or 交集選
	ctrl + A	全部選取
	shift + ctrl + A	全部不選
	ctrl + I	相反區域 (反轉選取)
選取後	alt + 拖曳	移動選取框
	選取後拖曳	移動選取範圍
	ctrl + C V + 拖曳	複製選取範圍

## GIMP 的影像編輯

### 1. 色階及曲線調整

色階及曲線的說明：

色階	色階	色階功能是以調整色彩的明暗度來改變影像的明暗及反差效果。
曲線	曲線	曲線命令和色階命令的功能非常類似，都是調整影像色彩的明度及反差。色階是針對整體影像的明暗度，曲線則是針對色彩的濃度及明暗做調整，甚至變換色度。

## 2. 曝光過度的處理

### 影像合成與混合模式的認識:

模式	說明
正常 (Normal)	在此模式下，填入的圖案或色彩，會以其原本的面貌或顏色呈現出來，若是在圖層的應用上，表示上層影像的畫面會完全的覆蓋在下層影像的上方。
溶解 (Dissolve)	此模式會將填入的圖案，或是上層影像，以隨機的方式重新排列像素，以產生隨機分佈的雜點效果，若是填入一塊經過羽化的選取範圍，則會有較明顯的效果。
下置 (Behind)	此模式適用於具有透明背景圖層的影像，它可以讓填入的圖案或色彩，只填在圖層上透明的部份，而不會影響到圖層上原有的影像。
色彩增殖 (Multiply)	此模式會根據上層影像的色彩，與下層影像的色彩產生加深的作用效果，所以顏色會變得較深。
網屏 (Screen)	此模式正好和色彩增殖模式相反，它是根據兩者的色彩產生變亮的作用效果，所以整個亮度會提高，顏色會變淺。
覆蓋 (Overlay)	此模式會將上層影像的色彩，與下層影像的色彩做混合的效果，而且可讓影像的暗處加深，或是亮處增亮，適合用在加強對比和提高飽和度時使用。
柔光 (Soft Light)	此模式也是將上層影像的色彩，與下層影像的色彩做混合，但當上層影像的色彩超過 50% 的灰色時，則會讓下層的影像變暗，反之，則會變亮。
實光 (Hard)	此模式可說是柔光模式的增強版。同樣可用於加深或增亮的用途，最大的差別在於實光模式能產生純黑或純白色，而柔光模式則否。
加亮顏色 (Color Dodge)	此模式是根據上層影像的灰度來增加亮度，若是上層影像的色彩愈接近白色，則下層的影像將會變得愈亮，但黑色部份則不受影響。
加深顏色 (Color Burn)	此模式恰好與加亮顏色模式相反，當上層影像的色彩愈接近黑色，則下層的影像將會變得愈暗，但白色部份則不受影響。
變暗 (Darken)	此模式是根據上層影像的色彩，與下層影像的色彩做比較後再決定色彩的保留或取代。若下層影像的色彩比上層深，則會被保留，反之，則會被取代。
變亮 (Lighten)	此模式則是與變暗模式相反，當下層影像的色彩比上層影像深的话，則會被取代，反之，則會被保留。此模式通常

	適用於製作光暈或反光效果。
差異化 (Difference)	此模式會根據上層影像的明亮度來對調下層影像的色彩。若上層影像的色彩是白色的，則下層影像對應的影像色彩會被進行反相的動作，若上層影像的色彩是黑色的，那麼下層中對應的影像色彩將不會有任何變化，而介於白色和黑色之間的顏色則會根據對應的色彩，分別進行不同程度的反相處理。
排除 (Exclusion)	此模式的處理方式與差異化模式相似，唯一的不同處在於排除模式會將上層影像中明亮度中等的色彩，其所對應的下層影像色彩變成灰色，因而產生的效果不如差異化模式來的明顯，感覺較為柔和。
色相 (Hue)	此模式會保留上層影像的色度，然後與下層影像的飽和度、亮度做混合，換句話說，下層影像的飽和度、亮度將不會改變。
飽和度 (Saturation)	此模式會保留上層影像的飽和度，然後與下層影像的色度、亮度做混合，換句話說，下層影像的色度、亮度將不會改變。
顏色 (Color)	此模式會保留上層影像的色度及飽和度，然後與下層影像的亮度做混合，所以下層影像的亮度並不會改變。

### 3. 網頁背景圖的製作

#### 色彩調整說明:

Gimp =>圖層 \ 色彩	P-Shop =>影像 \ 調整	說明
色彩平衡	色彩平衡	在交談窗中，你會發現紅色和青色、綠色和洋紅色、藍色和黃色遙遙相對(互為補色)，這正表著色彩平衡的調整關係。
*色相及彩度	色相 / 飽和度	色相及彩度功能是針對所有色版、單一色版或選取的影像範圍，做色相及彩度和明亮的調整。

* 著色	色相 / 飽和度 (上色)	著色會將影像變成單一色相來處理。
亮度及對比	亮度 / 對比	此功能將只針對影像中的明暗及對比做調整。除了無法針對單一色版做調整外,也不能像色階及曲線等功能般,可以對影像做細部的調整,所以一般只用在對影像做較粗略的調整。
* 界限值	高反差	界限值可以將彩色或灰階影像,轉換成高反差的黑白影像效果。
色階	色階	色階功能是以調整色彩的明暗度來改變影像的明暗及反差效果。
曲線	曲線	曲線命令和色階命令的功能非常類似,都是調整影像色彩的明度及反差。色階是針對整體影像的明暗度,曲線則是針對色彩的濃度及明暗做調整,甚至變換色度。
色調分離	色調分離	色調分離是將各色版中的色階分為指定的階數,例如 6 階,則紅色、綠色、藍色色版中各有 6 個色階可使用。
* 去彩度	去除飽和度	執行此命令可以將影像的彩度(飽和度)消除,也就是將彩色像素轉為灰階效果。
* 反相	負片效果	反相所執行的方法是將所有的顏色或選取範圍的顏色,轉換成互補色,如紅色變青色、黑色變白色。所以連續執行兩次反相效果命令時,所得到的結果將會和原先的影像一模一樣。
* 自動 \ 高度等化	均勻分配	高度等化命令可以將影像中像素的亮度值重新分配。其處理的方式,會把所有色版中最淺的顏色轉變為白色,並將所有色版中最深的顏色變成黑色,然後再讓其它顏色平均散佈到所有的色階上。
* 色彩統計圖	影像 \ 色階分佈圖	Photoshop 會將載入的影像,根據影像上的色階與明度分佈,製作成色階分佈圖,讓你可以利用這個圖形來瞭解影像中亮部與暗部的分佈狀況。

#### 4. 突顯局部區域的做法

##### 調整色彩的要領：

若是您要對黑白背景做顏色的調整，要到圖層／色彩／著色 去改變顏色才会有作用，

用圖層／色彩／色相及彩度 對黑白背景做顏色的調整是沒有用的。

用圖層／色彩／色相及彩度 是對彩色的背景做顏色的調整才有用。

#### 5. 照片陰影的進階製作

##### 自製陰影的進階方法：

在圖層上按右鍵／透明區域轉成選取區域／再去新增一個空白圖層／

在功能表的選擇區域／羽化／再用油漆桶倒成黑色，再把這個圖層拉到成為中間的圖層／這時候您就會看到光暈背景的效果了

您可以再點黑色的圖層／再去點編輯的區域／按空白鍵／用鍵盤的上下左右鍵微調位移／這樣也可以造成陰影的效果的。

您可以在做“透明區域轉成選取區域”的動作前先去做功能列的選取區域／擴張的動作，這樣做法的好處是能增加光暈背景的效果。

#### 6. 濾鏡的介紹

##### 濾鏡的介紹：

色相的改變是跟黑白色沒有關係的，但是亮度對黑白色是有影響的哦！

濾鏡／藝術效果....等／畫布效果／也會有很棒的效果

例如您在製作邊框的時候，您也可以先選取範圍再去做濾鏡的效果，這時候只會對被選取的區域做變化而已。（但建議您最好還是用圖層的觀念來做邊框的效果是比較好的）

## 7. 遮罩觀念的解說

### 遮罩觀念的解說：

遮罩的觀念：遮色片指的是厚度的問題！

黑色代表最薄的地方。

白色代表最厚的地方。

範例：

新增一個空白圖層塗成紅色／在圖層按右鍵／新增圖層遮罩／塗成白色（到時您可能會利用到圖層／色彩／反相）／漸層／放射狀／這時您就可以看到遮罩的作用了。

## 8. 遮罩結合覆蓋模式的應用

### 遮罩結合覆蓋模式的應用：

打開“覆蓋模式.jpg”檔案：

新增一個空白的圖層／塗上漸層色的線性顏色（黃昏的顏色）（勾選反相）／去點選上面的

圖層／模式／覆蓋模式／這時候您會看到上面的顏色已經和下面的原圖合成一起的效果了。

您再對空白圖層按右鍵／新增圖層遮罩／用黑白色的線性顏色／拉一段線性的範圍／

這時您會看到圖片已經加上了層次感和距離感了。



## 9. 結合遮罩做突顯主題的效果

### 結合遮罩做突顯主題的效果：

打開“突顯主題\_2.fpg”的檔案：

先複製一個相同的圖層／對原圖的圖層調亮一點／針對被複製的圖層按右鍵／新增圖層遮罩／對著遮色片的編輯範圍框選主題／到功能列點選“選取區域／羽化”／再對被複製的圖層做選取區域／相反區域”再做線性漸層填色的處理／這時您就會看到突顯主題的效果了。

## 10. 圓球陰影的製作

### 圓球陰影的製作：

<![endif]>開啟一個空白的檔案（400\*300）

再新增一個空白的圖層／在編輯區畫一個圓／填入漸層的颜色／再做一個有羽化及高斯模糊效果的陰影的黑色圖層放／再切換工具將陰影壓扁／再按選擇矩形區域移動圖層。

## 11 . 為照片加上白邊

### 照片加上白邊的做法：

方法一：

在相片的圖層上按右鍵／透明區域轉成選取區域／再去新增一個空白圖層使變成三個圖層，再到圖層／縮放圖層／增大範圍，把中間的圖層塗成白色，再把這個圖層拉到成為中間的圖層／就會有加白邊的效果了。

方法二：

選取區域／全部選取圖層／將前景顏色改成白色／編輯／將選擇區域描邊／確定／就可以了。

## 12. 影像畫布尺寸及縮放影像的差異

### 影像畫布尺寸及縮放影像的差異：

影像／畫布尺寸 （它只會影響畫布的尺寸，不會影響相片的尺寸大小）

畫布區域變大，相片會留下白邊，畫布區域變小，相片就無法全部呈現。

影像／縮放影像 （改變它時才會真正動到影像）。

相片尺寸變大，相片的檔案也會跟著變大，相片尺寸變小，相片的檔案也會跟著縮小。

## 13. 調整畫布尺寸為相片加入文字調整畫布尺寸為相片加入文字

影像／畫布尺寸／不要等比例／增加畫布的高度／在圖層上面按右鍵／令圖層符合影像尺寸／

這時您會發現在相片的底下多了白邊，只要您利用文字工具為相片加入適當的內容即可。

# GIMP 文字編輯

## 1. 幫文字填上顏色

### 幫文字填上顏色：

開新檔案（300\*400）／輸入文字／規定字型及顏色及大小／要倒油漆桶前先要將文字按右鍵／轉為”透明區域轉為選取區域”才能填上顏色。

## 2. 幫文字加上立體的效果

### 幫文字加上立體的效果：

將文字變成圖層的方法：直接在文字圖層的上部按右鍵／DISCARD TEXT INFORMATION

立體文字的製作：濾鏡／映射／bump map／來做文字立體的效果

## 3. Gimp 文字的預設效果

### Gimp 文字的預設效果：

1. 在主工具列的擴展／script-fu／文字標誌／選擇一種效果／輸入文字可以了。
2. 先輸入文字後，在右上角的 Script-Fu／選擇 Alpha to Logo 的一種效果／它會改變現有文字的效果。  
（這是 Gimp 的最主要的特色）

## 4. 自定漸層色的顏色

## 自定漸層色的顏色：

您可以去修改設定漸層色的顏色設定，技巧是複製一個舊的漸層色來做調整／還可以在上面按右鍵

來做其他顏色的設定／給個名字／儲存即可。

## 5. 讓顏色均勻的要領

### 讓顏色均勻的要領：

找一個有遮罩的漸層色的顏色來加入第二次效果，或者儘量能去調右邊或左邊的小三角形，不要調中間的三角形。

## 6. 自己增加漸層圖樣

### 漸層圖樣的設定：

增加圖樣的方法：您可以用其他影像擷取軟體來擷取圖樣或是利用 gimp 剪裁出一個小小的 icon 把它存到 c:\program files\gimp2.0\share\gimp\2.0\patterns 存入圖檔就可以增加了。（重點是副檔名要存成.pat 的哦！重新啟動 gimp 就可以看到新增的圖樣了）

## 7. 自己增加筆刷圖樣

### 自己增加筆刷圖樣：

背景一定要是透明的，做好圖像之後存到 c:\program files\gimp2.0\share\gimp\2.0\brushes 的資料夾裡

記得副檔名要存成（彩色的圖像是\*.gih，黑白的圖像是\*.gbr）

## 8. 製作連續筆刷的關鍵

## 製作連續筆刷的關鍵：

背景的 icon 只有一個圖層，筆刷刷下去只能有一個圖像而已。

背景的 icon 有多個圖層，筆刷刷下去就會有多個一串的圖像哦！

## 9. 利用鋼筆工具製作路徑

### 利用鋼筆工具製作路徑：

利用鋼筆工具畫出心形做為路徑／再到編輯／依路徑描邊／選擇一種圖樣／確定

若是您使用的是 Stroke Using a tool／最好是選用鉛筆工具比較好／確定

## 10. 動畫圖檔的製作

### 動畫圖檔的製作：

濾鏡／動畫／（專為 gif 而設或是取畫面差異的選項都請試試看）／在圖層控制時間的長短

（多複製幾個圖層控制時也可以）／另存新檔／存成\*.gif／儲存為動畫／匯出／打開

瀏覽器，把剛剛製作好的圖檔拉進瀏覽器就可以了。

製作多個圖層／最後存成\*.gif 檔即可（相關的教學可以 gimp 的教學網站去了解

# 系統需求

作業系統：Microsoft Windows 2000/XP/Vista

需要軟體：Microsoft Internet Explorer 6.0 以上版本

NET framework

推薦硬體配備：

處理器：Intel Pentium 4 2GHz 以上

記憶體：2G

硬碟空間：500 MB 以上

顯示卡：3D 加速卡 記憶體 512MB 以上，

驅動程式支持 OpenGL1.5 以上版本

建議最低硬體配備：

處理器：Intel Pentium 4 600MHz 以上

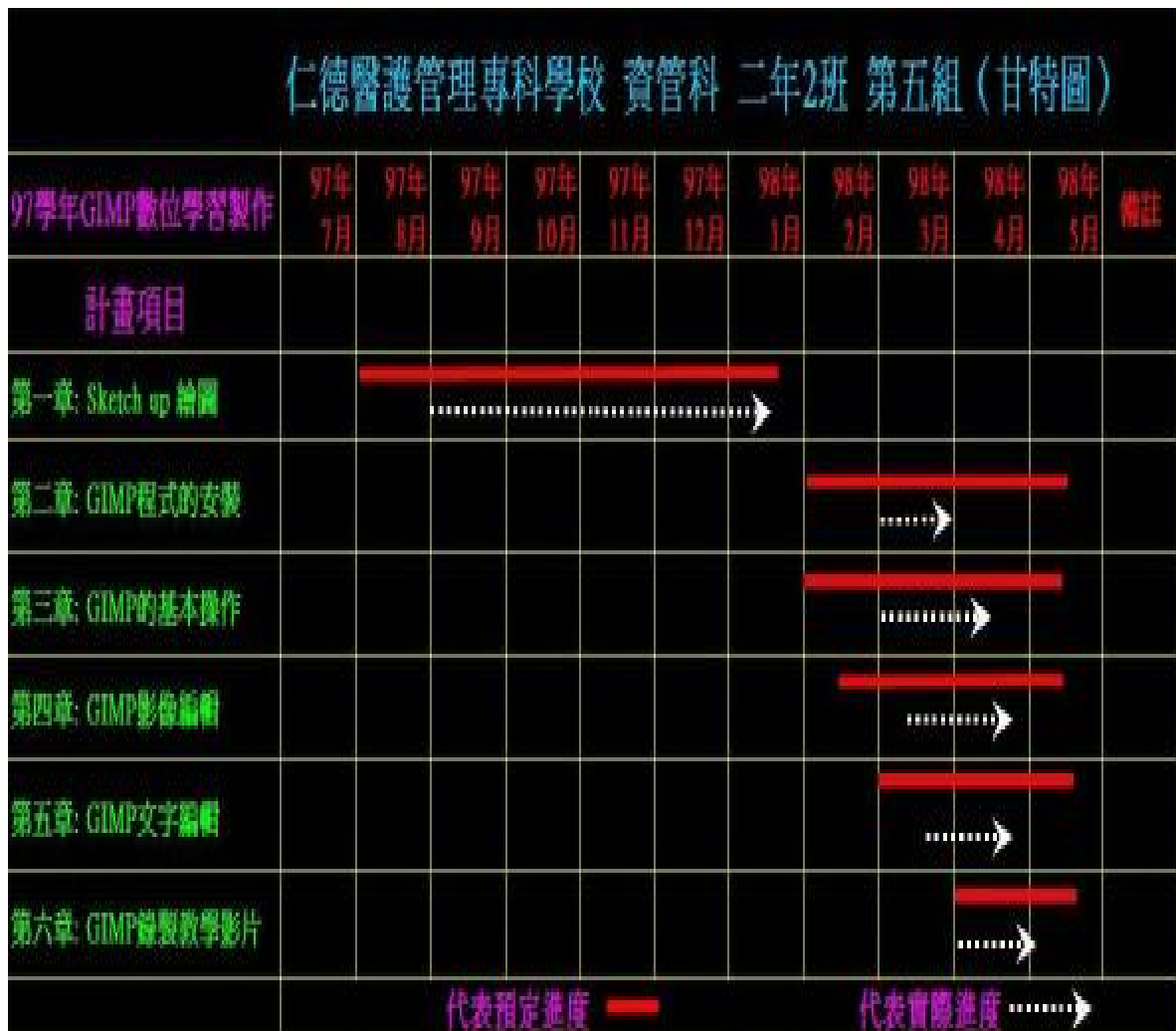
記憶體：128MB 以上

硬碟空間：128MB 以上

顯示卡：3D 加速卡 記憶體 128MB 以上，

驅動程式支持 OpenGL1.5 以上版本

# 甘特圖



這是我們依據預定進度及實際進度畫出來的甘特圖

# 參考資料

GIMP 官方網站

<http://www.gimp.org/>

<http://gimp-win.sourceforge.net/>

英文官網

<http://www.gimp.org/tutorials/>

範例教學網

<http://www.study-area.org/tips/gimp/index.html>

<http://163.20.160.21/xoops22/t167/gimp/list.htm>



GIMP 目前最新版本，直接下載連結

GIMP 2.4.0 版開始只支援 Wi n2000 以上的版本，不再支

援 wi n98/me

如果你的系統是 Wi n98/me，你要下載的是

[http://downloads.sourceforge.net/gi mp-wi n/gi mp-2.2.17-i 586-setup.exe](http://downloads.sourceforge.net/gimp-wi n/gi mp-2.2.17-i 586-setup.exe)

<http://prdownloads.sourceforge.net/gi mp-wi n/gtk%2B-2.6.10-20050823- setup.zip>

如果你的系統是 wi n2000/xp/2003/vi sta，的版本，

則以選擇舊的穩定版本

<http://downloads.sourceforge.net/gi mp-wi n/gi mp-2.6.6-i 686-setup.exe> 或是新的

<http://downloads.sourceforge.net/gi mp-wi n/gi mp-gap-2.2.0-setup.zip>

# 結論與建議

在這個專題的製作中，我們發現 GIMP 是個很好用的影像處理軟體，建議大家要使用前可以先上網查詢有關 GIMP 的相關資料網路上有非常非常多 GIMP 的使用方法，也有許多人在討論，如何使用這套免費的軟體，所以有需要的人，可以上網查詢下載之後，然後使用。

最後我們以每個人錄製 GIMP 教學影片 20~30 分鐘的方法，雖然在錄製的過程中，因為大家都是第一次錄製所以都一直出錯，有的是聲音太小聲，不然就是攝影鏡頭沒有照到頭部，還有四周盡量在安靜的情況下錄製，否則錄製時會有雜音，建議在錄製前試試看錄製的聲音和影像是否有錄製進去就不會重複錄好幾次，然後最後錄完，我們會放在網路上供大家參考，來完成我們要作的遠距教學的內容。

(<http://video.jente.edu.tw/2009p/>)

# 專題會議記錄

H二資202 專題組5

◀ 列表 ▶

行政局秘書處及秘書處 > 2022 > 會議 > 專題會議

🔍 搜尋
















返回目的五項會議入主查詢詳情

🔔 加入郵件 / 取消訂閱

📄 印刷

專以討論 \* 2022 年 12 月 15 日 (星期五) 下午 1:00 至 1:30 舉行 \* 詳情請參閱 2022 年 12 月 15 日

新增一欄式工作

.. 查詢	出席者	日期	頁數	日期
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	-		2022-01-202020 <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		2022-01-202020 <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	-		2022-01-202020 2022年12月15日(一)
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		2022-01-202020 <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	2		2022-01-202020 2022年12月15日(一)
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	1		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>			<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	5		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>
<a href="#">2022年12月15日(星期五)下午1:00至1:30</a>	 <a href="#">21202-06203057 李國強</a>	1		<a href="#">2022-01-202020</a> <a href="#">2022年12月15日(一)</a>

想以21202-06203057 李國強身份登入 (退出)

97F202\_5


完成

🏠 綠領行


## 日二資202\_專題組5

[仁德醫專遠距教學測試平台](#) ▶ [97P202\\_5](#) ▶ [討論區](#) ▶ [專題討論區](#) ▶ 97年12/22~1228 請簽到唷!!


回應訊息將往右縮排

 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203057 季嘉俊](#) 發表於- 2008年 12月 21日(日.) 03:28  
12/29 要期初報告 各位一起喬個時間 要趕工了 = =!!我們這組沒什麼進展 哈哈!!所以要跟上了!!~記得要簽到阿!  
!


[回應](#)

 回應: 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203070 郭翔騰](#) 發表於- 2008年 12月 23日(二.) 11:39  
恩 加油!!!!!!!!!!!!GOGO 簽 😊


[顯示上層文章](#) | [回應](#)

 回應: 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203071 詹育賢](#) 發表於- 2008年 12月 23日(二.) 11:40  
恩 簽到ㄉ 簽簽簽 😊


[顯示上層文章](#) | [回應](#)

 回應: 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203073 蔡詠煊](#) 發表於- 2008年 12月 23日(二.) 12:57  
簽....

[顯示上層文章](#) | [回應](#)

 回應: 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203058 劉世華](#) 發表於- 2008年 12月 23日(二.) 14:28  
簽簽簽簽簽簽簽簽~~~~ 😊

[顯示上層文章](#) | [回應](#)

 回應: 97年12/22~1228 請簽到唷!!  
由 [21202-96203063 張智棋](#) 發表於- 2008年 12月 23日(二.) 14:29  
簽~~~~

[顯示上層文章](#) | [回應](#)

您以 [21202-96203057 季嘉俊](#) 身分登入 ([登出](#))

[97P202\\_5](#)

## 日二資202\_專題組5

◀ 修正..

仁濟醫院護理學科平台 > 97P202\_5 > 討論區 > 專題討論區 > 老師的假期回來了

🔍  搜索

回應訊息將在右顯示



老師的假期回來了

由 [管理員](#) 發表於 2008年 12月 15日(一) 09:53

各位，把主機的某些檔案放好了，老師的假期回來了，各位要小心啦！

從07/19/19起，我們將經過二週星期的時間準備期中報告，老師已把相關資料傳上來了，請同學及時傳過次下載參考。

原則上，先完成影片拍攝，就失和老師的時間，從07/12/19起每天的中午(星期三除外)都可以來補習，如果有問題，請主動和老師聯絡，專應各位自己的成績，請自己努力！

[回應](#)

想以 [afana-g6203057](#) 身份身分登入 (退出)

[97P202\\_5](#)

仁德醫護管理專科學校

資訊管理科

導入自由軟體於數位學習內容建置實作，以 OER 教學為例

九十七學年度專題報告書