

第一章 前言

第一節 研究目的與動機

由於國內週休二日政策的實施與國民休閒意識的提高，使得民眾對戶外遊憩需求與日俱增，促使台灣旅遊業大為興盛。觀光是一種利用休閒時間所從事的旅遊活動，它已成為現代人們日常生活所不可或缺之一環，也是人類追求真善美生活品質的指標；任何觀光資源，必須要能對觀光客構成一種好奇心，使其產生一種求知慾，與一種新鮮感，如此才足以對觀光客產生吸引力，使其能主動前來觀光遊覽，本組專題是針對“觀光”為主題所做的一個網站，為了針對觀光客之需求有所研究與瞭解，才能投其所好，進而能決定本專題“戀戀風城”網站所需呈現給大眾的內容、資訊。

- 新竹火車站是台灣最古老的火車大站，不僅是交通幅輳之地，以此為中心發展出的商圈，更是新竹市最繁榮的地區。
- 每兩年盛大舉辦“竹塹國際玻璃藝術節”，提供國內外玻璃藝術家交流的舞台，經過多年的經營與努力，新竹的玻璃

工藝已逐漸打響。

名號，如同陶瓷之於鶯歌、石頭之於花蓮，玻璃也成為新竹
己以自豪的文化資產。

- “台灣矽谷”之稱的新竹科學工業區，在政府推動高科技產業政策下，讓原本散布著客家聚落及茶園的紅土丘陵，脫胎成今日台灣高科技工業重鎮，全球第四大半導體生產基地，科學園區的興起不但促使新竹市快速發展，更賦予了古城文化科技城的新形象，為台灣放眼未來，邁向科技島的基礎。
- 台灣北部開發最早的老城市，山川秀麗、人文蔚茂，一向為詩人墨客留連之地，有「北台灣文化古都」之稱。
- 「城隍廟」小吃在新竹享有“庶民味覺的殿堂”之美譽。
- 新竹工業園區的蓬勃、工業技術研究院的規劃發展，帶動了新竹縣、市的商機，使得新竹脫穎而出成為國人心中的夢想城市，配合當地特有的在地文化、風俗民情、美食佳餚，進而發展出令人驚豔的視覺與感官饗宴。

以下是本組要做此專題的目的：

- (1) 讓初次到訪新竹的遊客，藉由此網站，也能像識途老馬般的輕易悠遊新竹。
- (2) 讓無法抽空親自前往的觀光客滿足求知慾與好奇心，無形中可充實其知識閱歷，進而增廣見聞，瞭解新竹這座古老城市中，所蘊藏的歷史文物、名勝古蹟、美食文化、風俗民情，以及不定時所舉辦的藝文活動之資訊、內容...等。
- (3) 以 FLASH 互動模式讓大家認識新竹的傳統文化、客家文化與歷史，並增進大家對當地的了解，以增廣知識領域與見聞，體會傳統文化的寶貴。並配合輕鬆、趣味的小遊戲帶領大家輕易悠遊於新竹古樸典雅的火車站、東門城、以及古木參天、生態親水的護城河岸街道，並追尋藝術的蹤跡。探索新竹街道中蘊藏著古色古香的藝術文化，尋覓道地的美食，推薦給大家，讓美食的滋味在您的口齒間留香，挑動您味蕾的感官。

第二節 計畫配合事項及限制

本專題由於製作的時間有限，並不能把新竹的資料完整呈獻。所以將針對新竹一些重要的歷史發展、古蹟遺留、文化藝術、美食佳餚做較精細的呈獻，並將它們一一呈現在網路上。

第二章 文獻探討

本章介紹本專題建構系統相關軟體。

第一節 FLASH MX

FLASH 是一套多媒體動畫的發展軟體，由 Macromedia 公司所開發出來為網路傳輸所設計的向量檔案形態，並制定網路動畫格式 shockwave FLASH (另有 Shockwave Director, 在此不做介紹)，以向量格式為動畫表達的主要方式，有別於 GIF 動畫，大大的節省了檔案的大小，提升了網路傳輸的效率；強大的平面設計功能，動畫設計時無須要其它的軟體輔助，大大的增加了設計上的效率；極高的程式功能 (Action Script)，創造互動性極佳的網頁，吸引更多人的興趣。目前已成為網路上的當紅炸子雞因為它的傳輸速度快，檔案小又具備全套的影音動畫特性比起傳統的 HTML 檔案活潑生動數百倍。

FLASH MX 的特點：

1. 支援更多的視訊格式：在 FLASH MX 又加入許多視訊檔案

的支援，使網頁設計師可以有更多的方式來設計動畫。FLASH MX 可以匯入 Quick Time 和 Media Player 支援的標準視訊檔案，包括 MPEG, DV(Digital Video), MOV(Quick Time)和 AVI。在 FLASH MX 中您還可以對視訊物件進行縮放、旋轉、變形、遮罩等動作，還可以用 Action Script 來控制視訊物件，以增加更多的互動性。

2·智慧型的屬性面版：Macromedia 的軟體都具有容易使用的介面，Flash MX 在操作介面上，擁有更大的變革。當您選取不同類型的物件時，視窗下方的屬性面，就會根據物件的內容，來顯示相關的選項，不用再開啟一大堆的視窗，就可以對物件做多的相關設定。不需要時，還可以將屬性面板折合起來，以便騰出更多的空間來製作動畫。

3·動態連結多媒體檔案：在 FLASH MX 採用動態連結的技術來處理多媒體檔案，也就是需要才載入多媒體檔案，此種特性可以讓電影檔變的很小，而且讓設計者可以更容易的修改動畫內容，大幅減少動畫開發的時間。

4·網頁書籤標記瀏覽：FLASH MX 加入了對書籤標記的支援，讓您可以針對 FLASH MX 的動內容加上書籤，所以就可以使用

「上一頁」及「下一頁」按鈕，來控制動畫的放映了。

5·新的圖形工和調色盤：FLASH MX 提供了全新的任意變形，更容易的對物件套用旋轉、縮放、扭曲各封套等變形效果。關於調色盤方面，在新增、修改和使用色彩跟漸層效果方面比過去更加方便。

6·支援多國語系：FLASH MX 支援雙位元組編碼（例如：中文），所以可以讓設計者能夠快速建立多國語言的內容和程式。FLASH MX 中將支援 11 種語系，當中包括繁體中文、簡體中文、韓語和日語等。

7·內建表單元件：FLASH MX 內建許多網頁的表單元件，例如：送出按鈕、下拉式選單、核選、文字等元件，您只要直接將元件拖曳至編輯區中，就可以直接使用，省去許多設計元件和撰寫 Action Script 的麻煩。當然 FLASH MX 也提供了編修的功能，讓您可以對元件進行修改的動作。

8·更豐富的遮色片效果：FLASH MX 可以用 Action Script 來控制遮色片，製作出更精彩多變的遮色片特效。

9·可替換的字體：當 FLASH MX 偵測到電腦中沒有相同的字體時，就會詢問您哪一種字體來替代，並且可以清單來記錄

起來，以後電腦就會自動按照指定的字體來替換了。

1 0 · 文字的二段式打散：在 FLASH MX 當中，第一次對文字字串進行打散時，文字會分散成為單一的字，並保留文字的屬性；再一次執行打散，才會變成圖形，如此可以讓文字有更多的變化。

1 1 · 將文字分散到各圖層：FLASH MX 只有輸入整個字串，FLASH MX 就會將文字分散到每一個圖層中。

1 2 · 輸入垂直文字：對於需要在 FLASH MX 當中輸入直文字的人來說，此項功能真是太了不起了，先以橫排輸入文字後，在下方的屬性面板中，選擇文字的方向就可以了。

1 3 · 元件和範例教學：FLASH MX 提供了許多漂亮的動畫元件，如果您想節省一些動畫製作的時間，可以直接使用元件庫當中的動畫元件。另外提供許多教學範例，除了可以用來啟發靈感以外，還可以從原始檔案中，學習到動畫設計的技巧。範例原始檔會存放在以下的資料夾當中。

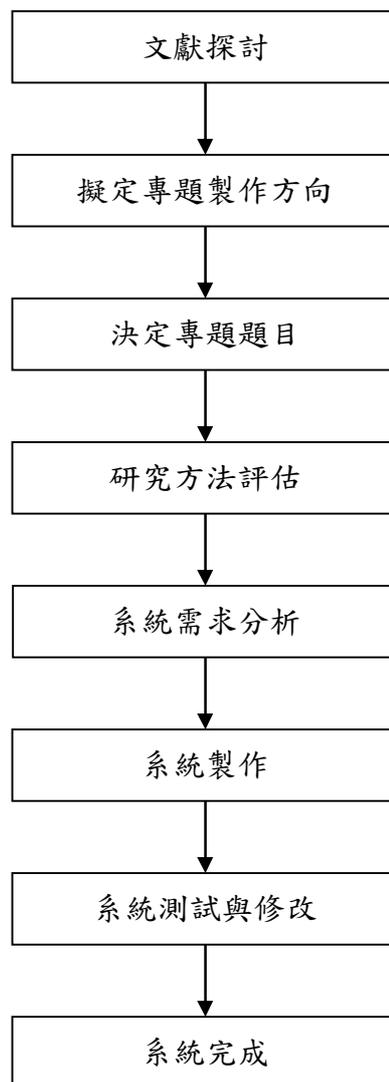
第三章 研究方式與流程

第一節 研究方式

1. 本組討論並擬訂專題製作方向及決定出
 專題題目。
2. 組員討論、評估並決議製作風城導覽網頁
3. 本組深入去了解使用的需求，尋找相關的
 資料、研讀相關的書籍及規劃所需的技
 術、軟體設備。
4. 系統製作-採取 FLASH 對風城一連串的導
 覽。
5. 系統測試與修改-將所有做好的網頁整合
 在一起，並對不完整的地方做適當的修
 改。
6. 系統完成

第二節 研究流程

研究流程圖



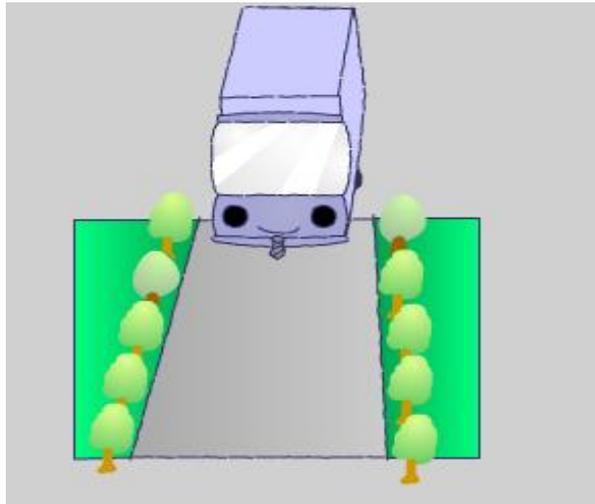
第四章 網頁展示

以下是本組專題所製作系統的首頁...



(圖一)系統首頁之一

偶追~



(圖二)系統首頁之二



本專題製作為風城導覽網頁,其中包含的項目有:最新消息、市區地圖、美食饗宴、住宿、文藝走廊、科學園區、遊戲、古蹟導覽。

(圖三)系統首頁之三

以下的是本專題 FLASH 對風城的一些導覽...



(圖四)古蹟首頁進入時的畫面

級別：一級、二級、三級、市定、省定

古蹟：劉家祠堂

三級古蹟

劉家祠堂位於... 建築特色... 歷史背景... 建築風格... 祠內供奉... 祠前廣場... 祠後山牆... 祠側廂房... 祠前門樓... 祠後門樓... 祠前石階... 祠後石階... 祠前石柱... 祠後石柱... 祠前石燈... 祠後石燈... 祠前石馬... 祠後石馬... 祠前石獅... 祠後石獅... 祠前石虎... 祠後石虎... 祠前石鹿... 祠後石鹿... 祠前石羊... 祠後石羊... 祠前石牛... 祠後石牛... 祠前石馬... 祠後石馬... 祠前石獅... 祠後石獅... 祠前石虎... 祠後石虎... 祠前石鹿... 祠後石鹿... 祠前石羊... 祠後石羊... 祠前石牛... 祠後石牛...

級別：一級、二級、三級、市定、省定

古蹟：新竹新曲戲館

市定古蹟

新竹新曲戲館位於... 建築特色... 歷史背景... 建築風格... 戲館內設有... 戲館前廣場... 戲館後山牆... 戲館側廂房... 戲館前門樓... 戲館後門樓... 戲館前石階... 戲館後石階... 戲館前石柱... 戲館後石柱... 戲館前石燈... 戲館後石燈... 戲館前石馬... 戲館後石馬... 戲館前石獅... 戲館後石獅... 戲館前石虎... 戲館後石虎... 戲館前石鹿... 戲館後石鹿... 戲館前石羊... 戲館後石羊... 戲館前石牛... 戲館後石牛...

(圖六)三級古蹟和市定古蹟的畫面



(圖八) 美食首頁進入時的畫面

新竹輕遊

浮山古蹟 科學園區 流行音樂館 大園五福廟 飯店 文華走廊 竹塹舊街

米粉丸 城隍廟 清美火車站前 客家庄 流浪區

美食

客家麻糬 紫蘇大饅

客家庄 紫蘇大饅

北埔客家美食 不可錯過紫蘇大饅

新竹北埔鄉興街一家客家傳統餐廳上杭
 最近推出蘇大饅，吸引批發遊客可以
 門品防燕，市食家蘇大饅，食是炒成
 門庭真美，家蘇大饅，食是炒成
 統肉美，食不蘇大饅，食是炒成

5到8月是紫蘇的產季，想一嚐紫蘇客
 家大饅，不訪走一趟新竹北埔。

新竹輕遊

浮山古蹟 科學園區 流行音樂館 大園五福廟 飯店 文華走廊 竹塹舊街

米粉丸 城隍廟 清美火車站前 客家庄 流浪區

美食

客家麻糬 紫蘇大饅

客家庄 紫蘇大饅

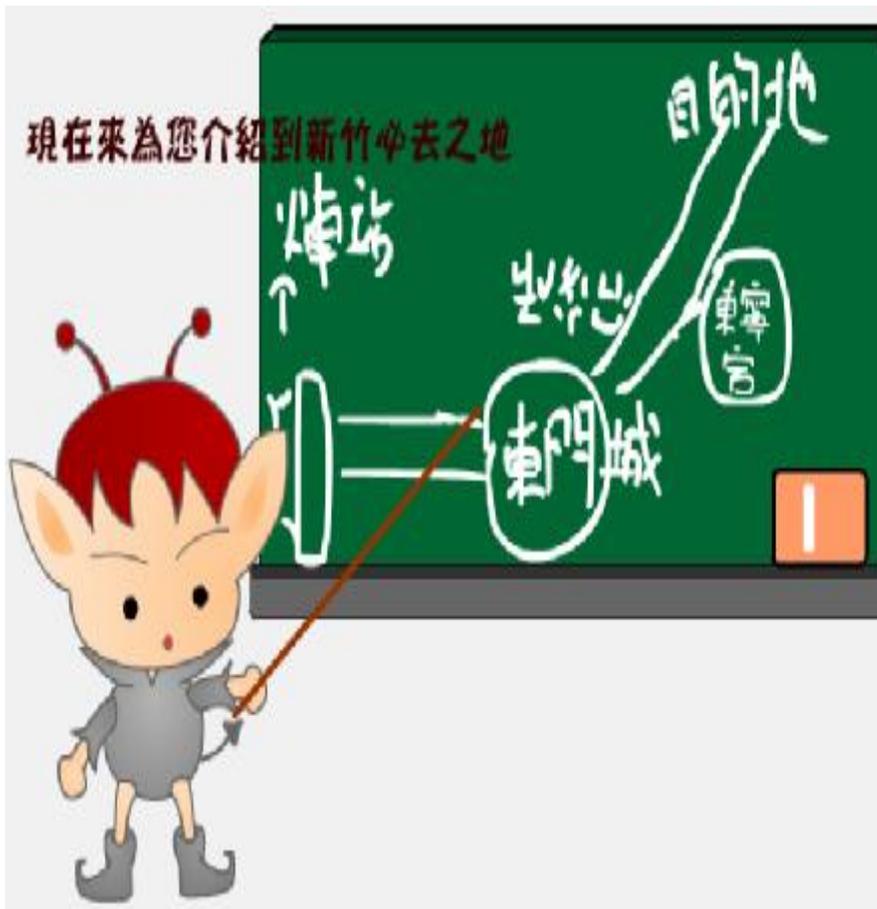
紫菜小籠 鍋耳菜小籠

紫菜小籠 鍋耳菜小籠

由於紫菜小籠，是老闆特
 由鄉七不，到臘的
 鄉到八、錯，是老闆特
 少年後，老闆特
 大做在，老闆特
 幾北來，老闆特
 次大現，老闆特
 菜路在，老闆特
 老翁省，老闆特
 的店立，老闆特
 在巧生，老闆特
 家，應附，老闆特

紫菜小籠 鍋耳菜小籠

(圖十一) 流浪區和客家庄的美食



(圖十二)地圖首頁進入的畫面



(圖十三)新竹火車站的畫面



(圖十四)火車站至東門城沿路的畫面



(圖十五)東門城的畫面



(圖十六)東門城至城隍廟的沿路畫面



(圖十七)東寧宮的畫面



(圖十八)東寧宮至城隍廟沿路的畫面



(圖十九)城隍廟的畫面



(圖二十)新竹市市區地圖景點的畫面



(圖二十一)遊戲進入的畫面



(圖二十二) 進入遊戲的畫面



題目：現在台灣現存最古老的火車站是？

選項：

a.台北火車站 b.新竹火車站

我要放棄！

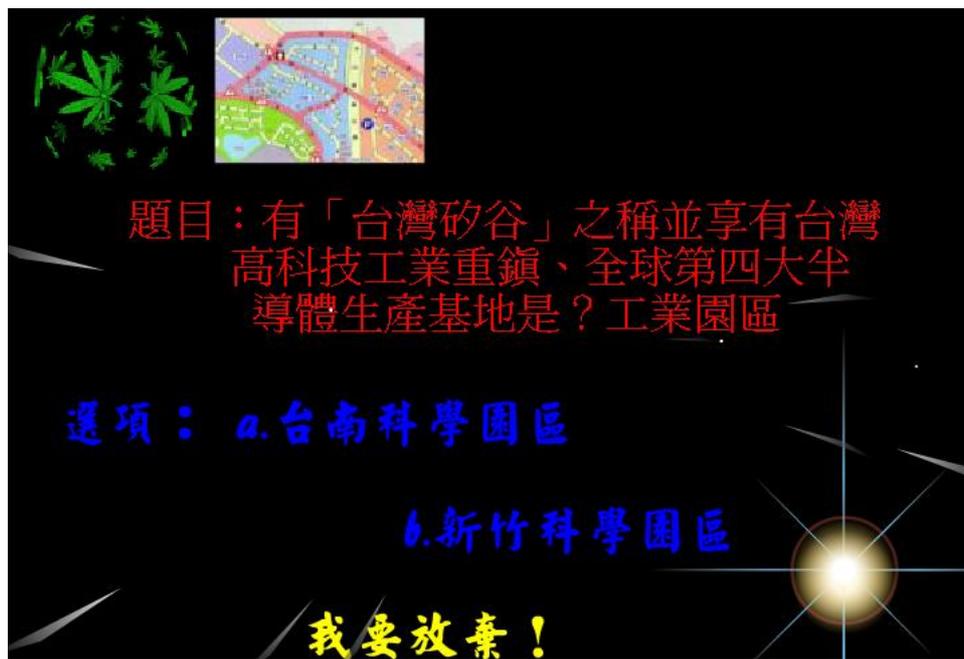


題目：建於道光9年，屹立至今超過
170年的二級古蹟「東門城」
又稱？

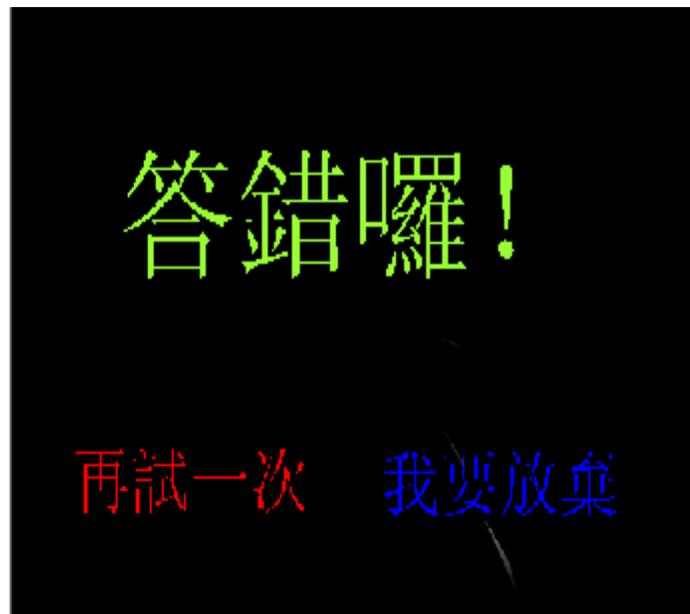
選項： a.迎曦門 b.日出門

我要放棄！

(圖二十三)遊戲題目的畫面之一



(圖二十四)遊戲題目的畫面之二



(圖二十五) 遊戲答對及答錯的畫面



(圖二十六)遊戲結束的畫面



● 最新消息

- 【建設】新竹市公車二次路線品質提升工程將委託設計
- 【醫療】2004國際醫療-台灣經驗衛生論題展
- 【休閒】運動人生 我心是福－新竹市區中小學特教學生聯合義展
- 【健康】珍愛生命 愛的關懷 新竹市開辦兒童預防接種
- 【建設】明起公運環境改善一期工程完成基準規劃第二期
- 【展覽】新竹市區中小學特教學生聯合義展今（十九）日舉行開幕茶會
- 【文藝】新竹區域藝文團體 林市長試演行銷破題點

● 活動訊息

- | | |
|--------------|---------------|
| 新竹市93年「休閒體育」 | 劉堂賢先生資料展 |
| 文化講座 | 國際發明技藝影展 |
| 2004新竹義展 | 2004竹塹文學獎徵選 |
| 謝其昌鋼琴國樂會 | 浮世沉「心聲·寫真」攝影展 |

(圖二十七)最新消息的畫面



(圖二十八)飯店進入時的畫面

新竹縣旅遊

湖坑古剎
科學館
新竹科學園
六福三義
飯店
文華北線
旅遊專車

飯店

竹東大旅社
 東崗大旅社

飯店

竹東大旅社

飯店
 民宿
 旅社
 農場
 山莊

旅社
 竹東大旅社

竹東大旅社
 竹東大旅社位於竹東鎮的市區中心，交通便利，本旅社2樓設有我家牛排、撞球場，1樓為日月光眼鏡公司，週邊有市場、公園、夜市、便利商店等，是您週休2日、休閒、購物及享受美食的最佳選擇，並備有室內停車場，讓您的愛車也可完全的休息。
 本旅社因房間型態眾多，如想進一步了解，歡迎洽詢24H專線03-5963110，我們會給您滿意的答覆。
 房間價格介於650元-1050元之間，平日9折，超值享受，歡迎來電或線上訂房
 住址：新竹縣竹東鎮東林路47號
 電話：(03)5963110-3

新竹縣旅遊

湖坑古剎
科學館
新竹科學園
六福三義
飯店
文華北線
旅遊專車

飯店

大湖
 竹東
 東崗

飯店

農場山莊
 可孚農莊

飯店
 民宿
 旅社
 農場
 山莊

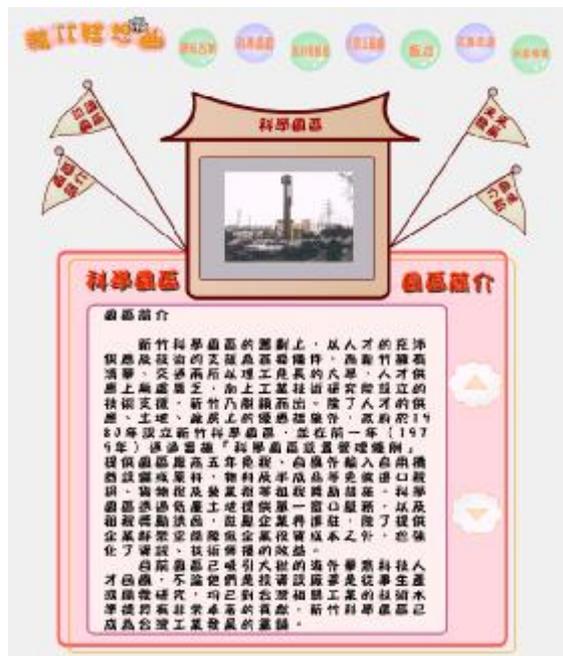
農場山莊
 可孚農莊

可孚農莊
 可孚農莊位於竹東鎮的市區中心，交通便利，本莊設有我家牛排、撞球場，1樓為日月光眼鏡公司，週邊有市場、公園、夜市、便利商店等，是您週休2日、休閒、購物及享受美食的最佳選擇，並備有室內停車場，讓您的愛車也可完全的休息。
 本莊因房間型態眾多，如想進一步了解，歡迎洽詢24H專線03-5963110，我們會給您滿意的答覆。
 房間價格介於650元-1050元之間，平日9折，超值享受，歡迎來電或線上訂房
 住址：新竹縣竹東鎮東林路47號
 電話：(03)5963110-3

(圖三十)旅社和農場山莊的畫面



(圖三十三)文藝走廊玻工館功能的畫面



(圖三十四)科學園區之認識園區及園區簡介的畫面



(圖三十五)科學園區之未來展望及園地介紹的畫面

第五章 結論與建議

研究結論

在本次專題製作過程中，真的是非常艱苦。所以在程式以及網頁的製作方面上，遇到了前所未有的困難，也深知自己所學不精，但在大家的努力下，互相研究、遇到不懂的地方詢問同學、老師後，屆時毛塞頓開，完成了本次專題的研究成果。我們深知網站可以減少並節省許多不必要的人工與時間，爭取了許多想知道的資訊，這個專題的主要目的是要讓想去新竹遊玩或是想更加深入瞭解新竹的人所設計的，透過生動的 Flash 動態網頁來吸引使用者的湧入，以及實地探訪新竹，訪問當地老饕們口中眾所皆知與一些不為外人所知的美食店家，古蹟的拍攝，來讓使用者有身歷其境般的感受，讓使用者從其中獲得想要的資訊，節省尋找典籍或收尋它網查看的時間。

參考文獻

中文部份

- 1、鄧文淵，《一次搞定 FlashMX 網頁製作》文魁資訊股份有限公司 2003 年 3 月初版 2 刷。
- 2、張仁川，《FlashMX 白皮書》文魁資訊股份有限公司 2002 年 9 月初版 2 刷。
- 3、蕭瑤友，《台灣豐富之旅新竹市·新竹縣》戶外生活圖書股份有限公司 2000 年 7 月初版。
- 4、黃沼元，《台灣的老街》遠足文化事業有限公司 2002 年 11 月初版 1 刷。
- 5、蘇芳基，《觀光學概要》明翔彩藝印刷股份有限公司 1999 年 7 月修訂版。

附錄一 需求環境

軟體	硬體
Window2000 作業平台	Intel Pentium 4 2.0G
Macromedia Flash MX	記憶體：DDR 256MB
Internet Explorer 6.0	

附錄二 甘特圖

日期進度	2003 9月	2003 10月	2003 11月	2003 12月	2004 1月	2004 2月	2004 3月	2004 4月	2004 5月
擬定題目	----- —————								
確定專題內容		----- —————							
蒐集資料		----- —————	----- —————	----- —————	----- —————				
整合資料			----- —————	----- —————	----- —————	----- —————			
網頁架構		----- —————	----- —————	----- —————	----- —————				
學習工具軟體	----- —————	----- —————	----- —————	----- —————					
網頁製作			----- —————	----- —————	----- —————	----- —————	----- —————		
完成期初報告		----- —————	----- —————	----- —————					
決定網頁架構					----- —————	----- —————	----- —————		
製作成果報告						----- —————	----- —————	----- —————	

————— : 實際進度

----- : 預定進度

附錄三 小組成員分工表

企劃與評估：全體組員

資料搜集：紀雅婷、曹玉佩

網頁製作：詹佩樺、詹茹惠

文 書：吳靜怡、邱欣怡

附錄四 專題製作會議記錄

專題製作第一次會議記錄

時間：92年9月25日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：討論專題題目、動機。

下次預定進度：討論摘要。

專題製作第二次會議記錄

時間：92 年 10 月 2 日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：討論目的。

下次預定進度：討論需求環境。

指導老師建議：可多利用 google 網站搜尋資料。

專題製作第三次會議記錄

時間：92 年 10 月 8 日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、詹佩樺。

目前進度：討論需求環境，並預計 10/30 至新竹尋找
美食。

下次預定進度：蒐集有關新竹市的相關資料。

專題製作第四次會議記錄

時間：92年10月15日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：確定資料的範圍。

預定下次進度：討論網頁架構。

專題製作第五次會議記錄

時間：92年10月20日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、詹佩樺。

目前進度：討論甘特圖。

預定下次進度：完作指導老師所規定的作業。

專題製作第六次會議記錄

時間：92年10月23日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：製作甘特圖。

預定下次進度：呈現書面大綱給指導老師看。

專題製作第七次會議記錄

時間：92年10月31日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：決定題目為戀戀風城並討論其摘要、目的
網頁初步規劃。

預定下次進度：討論專題題目之研究動機和網頁內容。

專題製作第八次會議記錄

時間：92年11月20日

地點：科圖教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：大略完成簡報資料。

預定下次進度：完成簡報資料。

專題製作第九次會議記錄

時間：92年11月21日

地點：科圖教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、曹玉佩、詹佩樺。

目前進度：完成簡報資料。

預定下次進度：完成部份書面資料。

專題製作第十次會議記錄

時間：92年11月27日

地點：專題教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：完成部份書面資料。

預定下次進度：完成期初書面資料。

專題製作第十一次會議記錄

時間：92年11月28日

地點：科圖教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：完成期初書面資料

預定下次進度：更正與修改簡報和書面資料。

專題製作第十二次會議記錄

時間：92年12月4日

地點：科圖教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：完成期初簡報資料及書面資料。

預定下次進度：上台模擬。

專題製作第十三次會議記錄

時間：93年1月9日

地點：教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：分配寒假專題作業

預定下次進度：驗收成果。

指導老師建議:請每位同學都要做一個自己的網頁

專題製作第十四次會議記錄

時間：93年3月15日

地點：教室

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：討論網頁架構

預定下次進度：呈現初步網頁

專題製作第十五次會議記錄

時間：93年3月29日

地點：科圖

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、曹玉佩、詹佩樺。

目前進度：呈現初步網頁

預定下次進度：完成網頁

指導老師建議：進度稍稍落後，大家要加快腳步

專題製作第十六次會議記錄

時間：93年5月26日

地點：科圖

組別：第十二組

組員：詹茹惠、邱欣怡、吳靜怡、紀雅婷、曹玉佩、
詹佩樺。

目前進度：模擬上台和呈獻已完成的網頁

指導老師建議：網頁要儘快趕工，大家要互相幫忙

附錄五 網頁架構圖

