

# 第一章

## 摘要

由於科技日新月異的改變，所以科技品也成為人民身邊不可或缺的必備品（例如：手機、電腦、PDA、．．．等等），很多東西都跟多媒體有關，尤其在這幾年多媒體這個區域進展很大，例如：手機的進步讓拍照、攝影、MP3、．．．等多樣配備加附在同一機上，使得人們在使用上更加多樣與方便。

本組首先將介紹拍攝與影片剪輯的一些特性與內容，進一步比較影片剪輯軟體，探討威力導演和會聲會影的差別與優缺點，從這些方面做比較，讓大家能比較一下兩套軟體的差異，最後本組組員將實際進行影片拍攝工作，並以會聲會影和威力導演軟體實作，剪輯出屬於我們的專題影片。

## 第 二 章

### 研 究 的 目 的 與 動 機

# 第一節

## 研究的目的是與動機

因為影片上傳分享功能的誕生，也因為網路的便利，所以很快地也成為一種趨勢與流行，目前很多網站有這種分享功能，例如：youtube、雅虎影片分享．．．等等，也隨著科技的便利手機與數位相機都要攝影的功能，所以不像以前要攝影的話就需要攝影機或 DV，也應該說這個便利造成了這股流行，因為大家隨時隨地都可以記錄下生活的點點滴滴或是能拍攝自己想法的東西，也讓自己可以一圓導演的夢，然後放在網路上與大家分享，也應該說這年頭敢秀敢炫就有可能找到自己的一片天，就像超級偶像這個節目造就了許多歌手，這個節目提供給一般民眾展現自己歌聲的地方，原本可能沒人知道你歌聲是多麼的迷人，但因他們敢秀敢勇於表現自己，所以才造就他們現在的成就。因此本組也想學習這樣的精神，有一天也能勇敢的表現自己，但在這之前，工欲善其事，必先利其器，故本組組員想先學習相關的影片技巧，以利日後能有機會秀自己、炫自己。

## 第 二 節

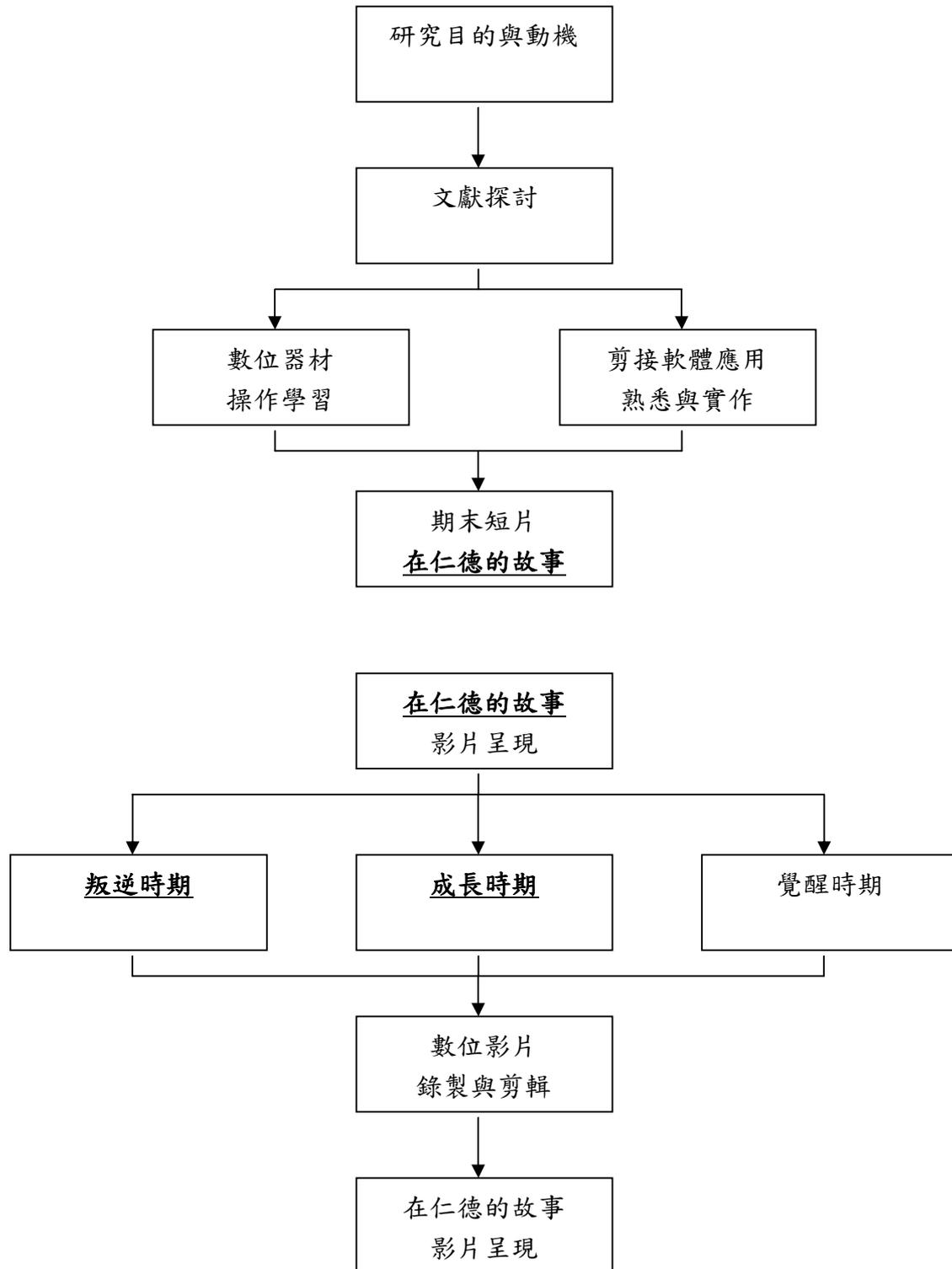
### 研 究 方 法

本組藉由數位影片的實際操作，進行拍攝技巧與剪輯工作的實際操作，來訓練熟練度，並比較會聲會影和威力導演這兩套剪輯軟體，進一步選擇出適合本組使用的剪輯軟體（會聲會影），並加強剪輯軟體功能的熟練度，並藉期中短片試作，找出我們的問題點，期能在找到解決問題之妥善方案後，再接再厲加強磨鍊，以利期末影片呈現時能有完美的演出。克服問題點如下：

1. 拍攝時手震的問題要如何克服
2. 取鏡時的角度
3. 劇情的流暢度
4. 剪輯時的技巧
5. 剪輯時特效的運用

# 第三節

## 專題製作流程圖



# 第三章

## 理論基礎 與 文獻探討

# 第一節

## 會聲會影的特色

本組首先將會聲會影之特色整理如下：

### 一、輕鬆入門

會聲會影是一套專為個人及家庭所設計的视频剪辑軟體。首創雙模式操作介面，入門新手或進階使用者都可輕鬆體驗快速操作、專業剪辑、完美输出的视频剪辑樂趣！創新的视频快剪精靈模式，只要三步驟即可快速作出 DV 视频，即使是入門新手也可以在短時間內體驗视频剪辑樂趣；同時操作簡單、功能強大，從擷取、剪接、轉場、特效、覆疊、字幕、配樂，到燒錄，皆能讓我們輕鬆製作出全方位、高水準級的视频。

### 二、功能強大

會聲會影批次轉檔功能與擷取格式完整支援，讓剪辑视频更快、更有效率；畫面特寫鏡頭與物件創意覆疊，可恣意作出新奇百變的創意效果；配樂大師與杜比 AC3 支援，讓视频配樂更精準、更立體；同時酷炫的 128 組视频轉場、37 組視訊濾

鏡、76種標題動畫等豐富特效，讓我們在製作影片時更加精彩有料。

### 三、時刻入鏡

不論是結婚回憶、寶貝成長、旅遊記錄、個人日記、生日派對、畢業典禮..等美好時刻，都可輕輕鬆鬆透過會聲會影剪輯出精彩創意的家庭影片，與親朋好友一同歡樂分享！

會聲會影雖適合我們等級的初學者使用，但對較專業級人士而言其缺點如下：

- 一、聲軌與音軌數只有 2~3 軌，無法完全滿足製作多重子母畫面需求。
- 二、提供的快捷鍵不足，對於專業人士來說，使用快捷鍵操作電腦是非常需要的。但是該軟體，在這方面似乎弱了些。
- 三、會聲會影是我們國人自製的軟體，我們覺得此軟體真的還不錯用，但很吃電腦的資源。

## 第 二 節

# 威力導演的特色

威力導演特色如下：

- 一、取消雙軌編輯模式，變成只有單軌編輯模式。單軌模式最大的優點就是，每個媒體軌特性都變成相同，所以每一軌都可以加轉場效果。
- 二、內建 MC Codec 2.4.3，輸出品質較佳。
- 三、內建字幕開啟比 PR 6.5 順暢許多。
- 四、在時間軸上移動以及安排媒體變得聰明許多。
- 五、增加專業的色彩校正濾鏡。
- 六、調整音量實不但可以調整素材本身的音量，也可以整個音軌的音量一起調整。
- 七、內建 mpeg 編碼器支援 AC3 音效壓縮。
- 八、支援 PNG 圖形檔了，因為 PNG 是目前不會失真，且可以包含透明層並且壓縮起來的檔案最小的圖檔格式，最適合用來匯出在其他軟體作的動畫或特效（例如 AE）。
- 九、終於修正 6.x 版中，輸出的 DV AVI 格式裡的 FOURCC 碼錯誤的 Bug。

威力導演缺點如下：

- 一、 必須變更 OS 系統的地區及語言選項，程式才能正常啟動。
- 二、 專案和素材的檔案都不能使用中文。
- 三、 擷取增加自動分鏡功能。不過這個功能不建議大家使用，因為自動分鏡是遇到有分鏡的地方就將 DV 停下來，然後再啟動擷取繼續下個檔案，所以 DV 會一直播放、停止、播放、停止... 如果用這個功能，DV 應該沒多久就會掛點吧！

## 第 三 節

### 最 後 的 決 定

本組最後的決定使用威力導演來剪輯我們的影片，雖然會聲會影有很多的功能可以使用，但聲軌與音軌數只有 2~3 軌最重要是他沒有支援 mpeg4 格式，因為威力導演這套軟體它有強大的特效可以修改與補足我們拍攝時的技術不足面，且製作此專題我們需收集許多資料與編寫劇本，還有要運用許多時間去取景拍攝影片，所以我們最後採用威力導演。

# 劇 本

## 第 一 篇

### 叛逆時期

柏諺：今天好冷喔..早知道不來上課了  
上這不知道什麼東西的課

泡泡龍老師：各位同學，現在我們來上數位學習概論  
那邊那幾位同學 不要睡覺了 起來

柏諺：幹嘛？

泡泡龍老師：起來上課了！

柏諺：為什麼？

泡泡龍老師：因為你們是學生

柏諺：所以呢？

泡泡龍老師：所以起來上課

柏諺：不舒服啦

泡泡龍老師：不舒服請去健康中心休息

柏諺：所以呢？還有嗎？

泡泡龍老師：如果不想上課的話請出去

柏諺：走就走啊 怕你喔？  
走啊 不要上了

小毛：掰掰 ~~

泡泡龍老師：天ㄚ你看啊 這什麼學生啊

奕程：欸~你們要去哪裡？

諺、毛、崙：打牌啊

奕程：等等我丫~~~(摔倒)

諺、毛、崙：哈哈哈哈

(打牌中)

小毛：你昨天在幹嗎？

奕程：打掃啊 對啊 我爸昨天喝酒  
我拿手機給你看

柏諺：X！這樣叫喝很多喔

奕程：@@#%#

偉崙：不要吵了

諺.程：還有你的話喔

小毛：好了 不要吵了 喝啦

宜伯〈老師〉：捨得出現了嗎？  
現在要怎麼辦  
馬上要專題報告了  
玩手？玩手就有答案了是不是？  
笑？很好笑？我都快哭了你還可以笑  
玩手機耶 我真的搞不懂~  
你們到底打算要怎樣子  
馬上要專題期中報告  
期中所承諾的東西到現在做的有多少？  
對不對？

只有洪偉崙 聽我講話的時候還會稍微..坐好一點  
你現在插口袋 插口袋 戴口罩  
真以為你大哥了是不是？  
拜託啦！時間真的剩不多了  
你們再不趕快做  
學分沒有過也就算了  
然後…你要連專題都沒有做  
早也是要做…晚也是要做  
拜託各位…趕快把它做出來  
叫你們這麼多次來討論  
叫你們這麼多次…一起來研究  
你們也都叫不來啊 請不動  
我真的不知道 不知道該怎麼做  
你們自己去想一想！  
有什麼想法 待會再告訴我好不好  
或者是找一個時間 趕快跟我講！

## 第二篇

### 成長時期

奕程：現在 到底要拍什麼

柏諺：我在想

呂庭：拍你們啊

全體：唉唷！不錯喔

小毛：好喔 那我們就這樣決定囉

柏諺：好！我們明天早上十點教室見

(主題切到柏諺與宜伯)

柏諺：老師 對不起啦

宜伯：我實在不知道要說什麼

說正經的！！

椅子挪來坐啦

從期中…期中之後

千拜託…萬拜託

要你們趕快來做專題

拖到現在…你看都已經快期末報告了

柏諺：我們有約啊

可是就是因為有人時間搭配不到啊

所以才導致這樣子啊！

宜伯：那…搭配不到就不能拍嗎？

就不能夠約共通的時間嗎？

這些都不是理由…

多少人等著看你們的笑話

柏諺：我知道啊

宜伯：對不對？  
你要…你們要讓人家看笑話嗎？

柏諺：不想啊

宜伯：對啊~  
那爲什麼不振作一點  
你們想想看嘛  
這麼多年來…已經五年級要畢業了  
不能再學校只有混啊 只有吃喝玩樂  
成群結黨 一點正事都不幹  
這樣行嘛？  
唉…畢業之後是要工作的

柏諺：我知道啊

宜伯：對不對  
難道在那邊坐……錢就會來嘛？  
不可能嘛  
對吧？自己要會打算  
不然…真的畢業之後不知道要幹嘛要做什麼  
那是想比較遠  
畢業之後要怎麼做  
你現在連畢業都沒辦法畢業  
學分都還可以補修  
專題…到最後誰跟你一起做  
誰跟你們一起做？？？

柏諺：有啊 我有跟他們講啊  
就說明天我們約在教室大家一起講

宜伯：一起講？一起講是不是大家每次  
這樣大家坐下來講一講 嘻嘻哈哈

柏諺：我們已經討論決定主題要做什麼

宜伯：有決定主題要做什麼了！？

柏諺：有！有決定主題要做什麼

宜伯：要做什麼？

柏諺：拍我們的生活  
在仁德的生活

宜伯：好啦...我真得希望你們能夠拍出一點東西..  
讓大家覺得說... 你們這一組  
不是只會耍嘴皮子.. 不是只會混  
好不好？  
我再...對你們有一次的信心  
希望你們不要再讓我心碎

柏諺：好 我會給我們自己交代！！  
也不會讓你丟面子的

宜伯：這不是我丟不丟面子的問題  
是要對得起你們自己...對得起你們的家裡...  
對你們的未來...有點交代  
加油啦 ~ 好不好！  
我希望可以看到  
不一樣的 .. 一個嶄新的組合

(主題切到奕程與小鬼)

友情客串 小鬼飾演奕程的哥哥

奕程：進來

小鬼：奕程..

奕程：安抓？

小鬼：老師說你 都在學校鬼混喔  
都沒有做專題

奕程：有啊..只是大家時間都找不太到啊

小鬼：找不到時間要想辦法啊

奕程：有啊 都有再找啊.. 不過就是很難找

小鬼：你不是說你想畢業

奕程：對啊...當然想畢業啊！

小鬼：那你要自己好好想啊

奕程：好

奕程：是不是我也該認真了！？

(主題切換到偉崙與玉秋)

友情客串 玉秋飾演他女朋友

電話來～

偉崙：喂~~~ 班導喔  
喔 怎麼了？  
好啦好啦 我知道了啦  
好啦！好啦

玉秋：誰打給你？

偉崙：班導啊

玉秋：班導說什麼？

偉崙：沒有啊~~ 專題的事啊

玉秋：專題怎麼了？ 幹嘛不去做

偉崙：沒有啊

玉秋：沒有什麼？  
就找大家一起做啊

偉崙：很煩

玉秋：不想跟你講話了

偉崙：喂……

(場景切到偉崙家裡 大家聚在一起的時候)

偉崙：你來囉

小毛：你們倆幹嘛？

偉崙：沒有啊 在想昨天老師講的啊

小毛：老師講的 你說開會那件事喔

崙.程：對啊~~

小毛：你們兩個現在有什麼打算嘛？

偉崙：沒有啊 我覺得老師講的滿有道理啊  
像我女朋友也一直唸我

奕程：我哥也叫我好好認真讀書啊

小毛：是喔  
我覺得 好像也是  
現在都五年級了  
以前一、二年級愛玩也就算了  
現在也都五年級了 大家也是要畢業啊  
畢竟專題就是一定要做  
不然...不可能畢業啊

偉崙：對啊 我覺得我們現在

討論一下專題好了 看能用什麼做專題啊

小毛： 好吧 那我們先去討論一下

奕程： 好!!!

# 第三篇

## 覺醒時期

(場景切換到仁德資管科教室)

偉崙：我們不能再這樣下去了  
再這樣下去有什麼意義

柏諺：意義是三小 拾北只知道義氣沒聽過意義啦〈取材自電影「艋舺」對白〉

奕程：現在在跟你說正經的

小毛：所以我們現在要 …

奕程：重

柏諺：新

偉崙：出

小毛：發

全體：再出發~再出發啊  
我們是勇敢的小飛俠

(場景切換到仁德校門口)

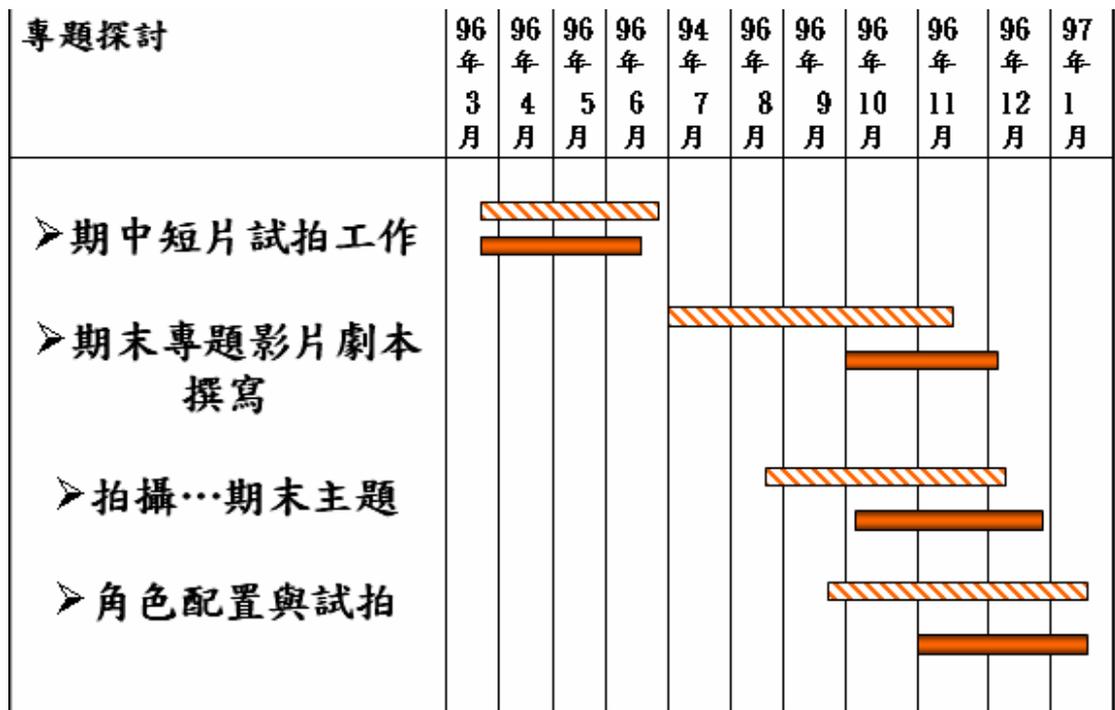
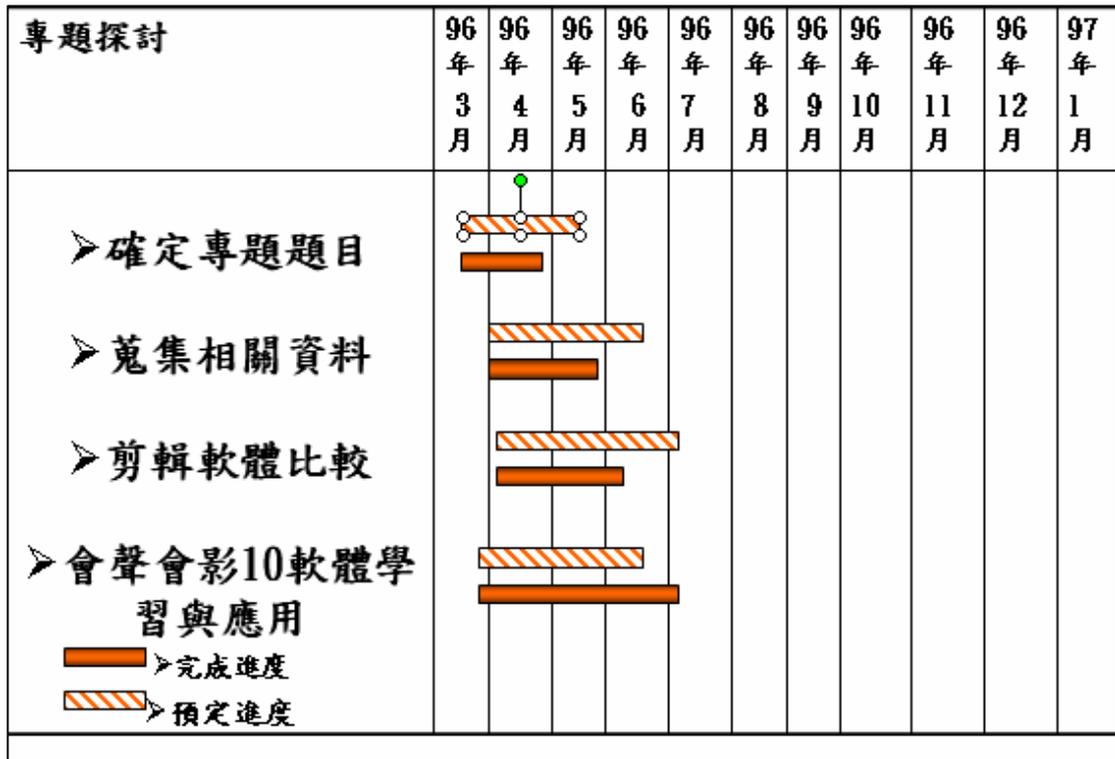
我們要重新出發了！！

## 第四篇

### 感謝

我們班在學校的這幾年裡給許多老師的感覺就是個問題的班級，我們的調皮不聽話，或是許多不遵守規則的舉動，給許多老師頭痛，所以在我們要畢業的這個時候，我們希望給所有的老師最大的感謝，一開始我們希望每一位同學用影片講出自己想感謝的話感謝老師，但所有同學都會害羞，所以最後我們決定讓所有同學把自己內心想說的話，然後配合著照片，運用會聲會影的文字功能展現出來，這樣大家就敢表達自己對老師們無限的感謝囉。

## 甘特圖



| 專題探討                        | 96<br>年<br>3<br>月 | 96<br>年<br>4<br>月 | 96<br>年<br>5<br>月 | 96<br>年<br>6<br>月 | 94<br>年<br>7<br>月 | 96<br>年<br>8<br>月 | 96<br>年<br>9<br>月 | 96<br>年<br>10<br>月  | 96<br>年<br>11<br>月  | 96<br>年<br>12<br>月  | 97<br>年<br>1<br>月   |
|-----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|---|---|---|
| ➤ 影片後製剪輯工作<br><br>➤ 製作專題報告書 |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |  |  |  |  |

## 小組成員分工表

1. 拍攝： 呂庭
2. 剪輯影片： 王逸薪 黃柏諺
3. 製作 PowerPoint： 全體組員
4. 資料收集： 全體組員
5. 製作企劃書： 全體組員
6. 上台報告： 全體組員

## 專題製作第 1 次會議紀錄

時間：100 年 8 月 1 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

討論內容：

1. 題目討論。
2. 後製剪輯軟體討論與資料匯整(會聲會影 VS 威力導演)。
3. 分工確定。

 下次預定進度：

1. 專題報告題目確定。
2. 比較資料初步呈現。
3. 短片試做主題確定。

 指導老師建議：

1. 題目劇情儘快決定。
2. 資料收集與比較請儘早著手。
3. 確定組員之分工工作內容。
4. 可先試做短片以學習拍攝影片暨影片後製技巧。

## 專題製作第 2 次會議紀錄

時間：100 年 8 月 8 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

討論內容：

1. 報告主體初步討論(研究動機、目的撰寫)。
2. 比較資料收集。
3. 繪聲繪影初學試做。
4. 期中短片題目討論。

下次預定進度：

1. 確定期末專題題目。
2. 軟體比較資料初步呈現。
3. 期中短片劇本架構完成

指導老師建議：

1. 儘速確定期末專題題目，並會製甘特圖以利進度控管
2. 儘速完成期中短片劇本及角色安排，並進行試拍工作。
3. 請多加練習會聲會影軟體操作。

## 專題製作第3次會議紀錄

時間：100年8月15日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第3組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

討論內容：

1. 期中短片劇情內容討論、角色配置。
2. 甘特圖討論。
3. 進度檢討。

下次預定進度：

1. 期末專題拍片主題確定。
2. 各項準備資料初步呈現。
3. 期中短片試拍。

指導老師建議：

1. 期末專題拍片主題確定已拖延許久，請於下次會議時確認主題暨方向。
2. 期中短片試拍工作請預先模擬並做好拍攝準備。
3. 會聲會影軟體操作請加強練習。

## 專題製作第 4 次會議紀錄

時間：100 年 8 月 29 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 專題製作工作分配。
2. 軟體比較資料蒐集。

 下次預定進度

1. 甘特圖製作。
2. 加強熟練度並藉期中短片試作以熟悉影片製作相關技巧。
3. 理論基礎與文獻探討討論。

 指導老師建議：

1. 修改甘特圖。
2. 修改 PowerPoint 排版。
3. 加強資料蒐集。

## 專題製作第 5 次會議紀錄

時間：100 年 9 月 5 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 期中專題報告須加強。
2. 期中專題拍攝技巧須加強。
3. 專題拍攝須加快速度。
4. 專題組員請加強影片剪輯軟體熟悉度。

 下次預定進度

1. 專題組員軟體熟練度小測。
2. 拍攝工作儘快完成。

 指導老師建議：

1. 會議記錄請按時紀錄。
2. 專題製作內容以及會議紀錄請詳實彙整及紀錄。

## 專題製作第 6 次會議紀錄

時間：100 年 9 月 19 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 專題資料以及會議紀錄文具部分請加強修飾。
2. 進行角色配置與影片試拍工作。

 下次預定進度

1. 專題拍攝完成。
2. 使用會聲會影剪輯軟體進行後製剪輯工作。

 指導老師建議：

請加強影片後製剪輯工作。

## 專題製作第 7 次會議紀錄

時間：100 年 9 月 26 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

### 討論內容

1. 1：期中短片預覽。
2. 期中報告投影片預檢。
3. 期中報告演練。

### 下次預定進度：

期中報告影片完成。

### 指導老師建議：

1. 請同學加強準備期中報告相關工作。
2. 短片內容缺乏故事及主體性請加以改進。
3. 上台報告同學請加強台風。

## 專題製作第 8 次會議紀錄

時間：100 年 10 月 3 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 加強練習期中報告內容。

 下次預定進度

1. 演練期中上台報告內容
2. 請各組員練習報告內容，並選出 2 位組員上台報告

 指導老師建議：

1. 期中報告各項準備工作，請費心、用心。
2. 期中報告準備之餘，請加強期末考識準備。

## 專題製作第 9 次會議紀錄

時間：100 年 11 月 7 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

### 討論內容

期末專題作品主題討論。

### 下次預定進度：

1. 題目劇情盡快確定。
2. 資料收集。

### 指導老師建議：

1. 期末專題主題暨範圍請確定。
2. 期末劇本撰寫工作分配請確實。
3. 請隨時注意預定工作進度與實際工作進度之差距。

## 專題製作第 10 次會議紀錄

時間： 100 年 11 月 14 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

### 討論內容

期末專題報告進度討論。

✚ 下次預定進度：

1. 蒐集期末專題相關資料及影片。
2. 製做專題報告書之前段部分。

✚ 指導老師建議：

1. 蒐集之影片編輯工作請開始進行。
2. 檢查已完成之會議紀錄有無錯字與不當用詞。

## 專題製作第 11 次會議紀錄

時間： 100 年 12 月 12 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

### 討論內容：

1. 開始後續專題影片的拍攝與製作。
2. 期末專題報告書面版面編排討論。

### 下次預定進度

1. 會議記錄檢查與修訂。
2. 書面報告進度檢查與檢討。

### 指導老師建議：

1. 會議記錄不夠確實，且無脈絡可循，請加強修訂。
2. 書面報告請就可完成之部分開始進行準備。

## 專題製作第 12 次會議紀錄

時間：100 年 11 月 26 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 劇本拍攝以及角色配置討論。
2. 影片蒐集與剪輯工作討論。

 下次預定進度

1. 影片實拍。
2. 剪輯實作。

 指導老師建議：

1. 拍攝影片借出之設備，請小心謹慎。
2. 專題報告書彙整工作請加快腳步。

。

## 專題製作第 13 次會議紀錄

時間： 101 年 1 月 9 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

1. 專題影片定稿。
2. 專題書面報告定案。

 下次預定進度

1. 期末專題投影片製作。
2. 後置完成並轉燒成 DVD 影片。

 指導老師建議：

1. 下週需密集至實驗室製作專題並完成。
2. 所有影片後製完成。

## 專題製作第 14 次會議紀錄

時間： 101 年 1 月 11 日

地點：多媒體行銷實驗室

組別：第 3 組

組員：王逸薪 黃柏諺 洪偉崙 劉鎮偉 呂庭

 討論內容：

專題上台報告練習

 指導老師建議：

1. 報告不夠流暢，同學還需加強
2. 報告技巧需在提升